

ATTIVITA' SVOLTE DAL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome della docente: Manuela Di Lupo

Disciplina insegnata: Lingua e Letteratura Italiana

Libro/i di testo in uso:

- C. Giunta, N. Calzolaio, *Lettere Al Futuro Vol.1*, Ed. Dea;
- P.G. Viberti, *Per tua norma e regola. Grammatica lessico scrittura per le scuole secondarie di secondo grado*, Ed. Sei.

Classe e Sezione: Prima A

Indirizzo di studio: Costruzioni, Ambiente e Territorio

1. Competenze raggiunte

- Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi, operando una riflessione sulle scelte lessicali;
- Esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
- Utilizzare il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.
- Rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell'insegnante relative all'impegno personale sia a scuola sia a casa;
- Stabilire relazioni all'interno del gruppo classe rispettando le minime norme comportamentali.
- Utilizzare competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso1 -Le varie tipologie testuali e i generi letterari.

Competenze: Saper riconoscere, leggere, comprendere brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi ed epici e produrre brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi, riconoscendone le caratteristiche e i contenuti fondamentali; saper riconoscere i vari generi letterari (fantastico, giallo, comico-umoristico, realistico, horror, psicologico, horror fiaba, favola, novella, racconto e romanzo), e operare un confronto tra essi; saper esporre oralmente i contenuti dei vari testi affrontati nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali.

Conoscenze e abilità: Lettura di differenti brani antologici e analisi dei seguenti elementi: struttura e divisione del testo; fabula e intreccio; i tempi della narrazione (analepsi, prolessi, ellissi); la divisione in sequenze; autore e narratore; la focalizzazione; i personaggi; il tempo; lo spazio; inizio in medias res; lo stile.

Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi seguendo mappe e schemi concettuali nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche e sintattiche; produzione ed elaborazione di riassunti, temi, articoli di giornale; conoscenza e riconoscimento di alcune figure retoriche.

Testi letti e commentati nel corso dell'anno scolastico:

- La favola del principe senza memoria di F: Bollorino
- La dama dei coltelli di Arpino
- La porta spalancata di Saki
- Un enorme insetto di Kafka
- Alfrida di Munro
- Il lanciatore di stelle di Eiseley
- Mito del Minotauro
- Un mare da salvare
- La gatta e Afrodite di Esopo
- La zanzara e il leone di Esopo
- Il lupo e l'agnello di Esopo
- Le oche cigno di Afanas'ev
- Silenzio bianco di J. London
- La cicala e la formica di Le Fontaine
- Re Travicello di Atwood
- Il gatto nero di E.A.Poe
- Gli animali? Si arrabbiano e sono felici proprio come noi
- L'Agenda 2030
- Marina: monologo di P. Coltellesi
- I giorni perduti di D: Buzzati
- Chichibio e la gru
- Dedalo e Icaro
- Il mondo che vorrei....a colori Anonimo
- Lo stivale ingioiellato di I. Calvino
- Il paese capovolto di G. Colombo (elaborazione letteraria e grafica utilizzando la tecnica del fumetto)
- C'è un paio di scarpette rosse di E.Lussu
- Se questo è un uomo di P. Levi

- Visione dei seguenti DVD: Canto di Natale, Nassiriya, I 57 giorni.

- Lettura e commento di un testo di narrativa a piacere scelto da ciascun alunno.

- Attività di lettura creativa in collaborazione dell'insegnante di sostegno dell'alunno F. F. del testo Le regole dell'estate di S. Tau.

Produzione scritta: esercitazione sulle varie tipologie testuali (riassunto, tema, analisi testi narrativi, etc.).

Nel corso dell'anno scolastico sono state affrontate le seguenti tematiche di natura interdisciplinare: le foibe, la shoah, il rispetto dell'ambiente, il bullismo e il cyber bullismo, il femminicidio, il rispetto delle regole con letture, visione di documentari, lezioni di approfondimento e dibattiti all'interno del gruppo classe con il supporto dell'insegnante.

In particolare, in relazioni a manifestazioni culturali di attualità, sono stati approfonditi i

seguenti argomenti: la giornata dell'acqua, della memoria, del femminicidio, della terra, delle foibe.

Obiettivi Minimi: Leggere e comprendere sinteticamente il messaggio, l'argomento e il contenuto dei diversi testi affrontati, riconoscendone le principali caratteristiche; produrre brevi testi narrativi ed espositivi con l'ausilio di mappe concettuali.

Percorso2- Morfologia/Sintassi

Competenze: Saper operare una riflessione sulla struttura morfologica della frase con riconoscimento ed analisi dei diversi elementi che la compongono (nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, pronome); riconoscere i fondamentali elementi sintattici che caratterizzano la frase minima e la frase espansa (soggetto, p.verbale e nominale, complementi diretti e indiretti, etc.); saper utilizzare i principali elementi della punteggiatura in modo corretto.

Conoscenze e abilità: Conoscenza e riconoscimento degli elementi morfologici che compongono la frase; conoscenza e riconoscimento degli elementi sintattici che compongono la frase minima ed espansa; conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano l'analisi grammaticale e logica; conoscenza dei modi verbali finiti e non e analisi delle forme verbali; riconoscimento dei vari segni di punteggiatura e utilizzazione dei principali segni in modo corretto.

Obiettivi Minimi: Comprendere globalmente le funzioni degli elementi morfologici, sintattici e di punteggiatura che compongono la frase minima, con l'aiuto di mappe concettuali e schemi.

Percorso3-Il Lessico

Competenze: Saper operare una riflessione sul lessico della lingua parlata e scritta, e saper fare le scelte lessicali adeguate al contesto; saper operare una ricerca lessicale correttamente.

Conoscenze e abilità: Conoscenza e riconoscimento del lessico adeguato ai vari contesti; ricerca lessicale adeguata e diversificata; ampliamento del patrimonio lessicale personale.

Obiettivi Minimi: saper compiere una ricerca lessicale correttamente e saper utilizzare un lessico adeguato nel contesto scolastico.

3 . Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare

Educazione civica

Nucleo tematico : Inquinamento e sostenibilità ambientale.

Vivere responsabilmente il territorio: conoscenza e tutela del "nostro" patrimonio culturale e ambientale (i vari tipi di inquinamento e le ripercussioni sociali, ambientali, economiche sull'ambiente), la biodiversità ed ecosistemi naturali ,la sostenibilità e la transizione energetica.

Competenze degli assi e delle discipline sviluppate dal percorso: sviluppare la conoscenza di alcuni articoli della Costituzione e di alcuni documenti storico-sociali

inerenti alla tematica affrontata. Promuovere la condivisione dei principi di legalità e cittadinanza attiva.

Competenze chiave di cittadinanza sviluppate dal percorso: Agire in modo autonomo e responsabile nel rispetto delle persone, della collettività e dell'ambiente in generale. - Individuare collegamenti e relazioni nella realtà che ci circonda - Collaborare e partecipare, interagendo positivamente nel gruppo - Avere consapevolezza dell'identità personale e del nostro patrimonio culturale, all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.

Argomenti delle singole discipline:

Lettura e comprensione di testi di vario genere (ascolto, lettura e comprensione di testi storici , multimediali ed iconografici su Inquinamento e sostenibilità ambientale, l'Agenda 2030); ascolto, comprensione, riflessioni e confronto su vari argomenti del programma ; produzione di mappe concettuali sull'argomento ed esposizione orale.

4. Tipologie di verifica,elaborati ed esercitazioni

Tipologie di verifiche, elaborati ed esercitazioni: non differiscono da quelle inserite e previste nel PTOF. e nel CDC.

L'impegno, l'attenzione e la partecipazione attiva alle lezioni sono elementi importanti che hanno contribuito in modo rilevante alla valutazione finale. Criteri per le valutazioni

Criteri per le valutazioni:non differiscono da quelli inseriti e previsti nel PTOF e nel CdC.

5. Metodi e strategie didattiche

Principali metodologie didattiche: lezioni partecipate, con metodo deduttivo-induttivo e brainstorming, cooperative learning con attività laboratoriali in piccoli gruppi o in coppia; peer to peer; tutoring; flipped-class-room.